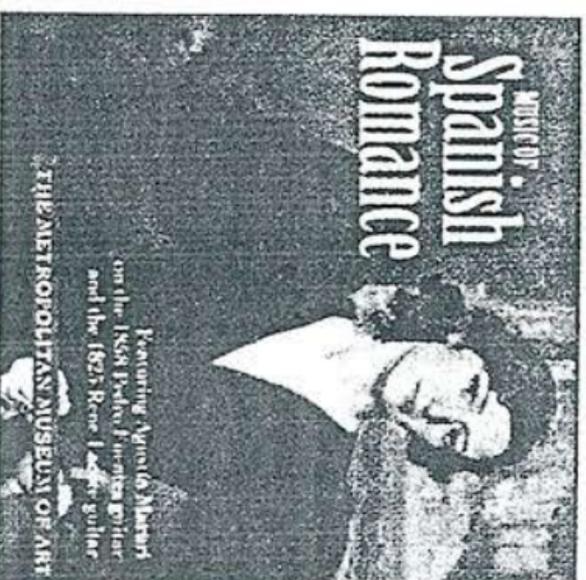


ABRIL DEL 2002



CÁMARA



Romance Español
Obras de Giménez Manjón,
Parga, Cano, Oudrid, etc.
Agustín Maruri, guitarra.
EMEC E-049

Melómano®

La pintura no tiene por qué admirarse de manera disociada al resto de las bellas artes, planteamiento que se ha intentado resolver desde el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, que ha ofrecido una serie de conciertos paralelos y relacionados con exposiciones temporales (o permanentes) desarrolladas en su seno. De ese modo, el guitarrista Agustín Maruri dispuso, en octubre del 2001, de la sala Kirtlington Park de la prestigiosa pinacoteca neoyorquina para la gra-

bación de una serie de piezas para guitarra, labor continuadora del primer disco denominado "Spanish Album". En este nuevo CD se recogen obras características de compositores decimonónicos redescubiertos como el jienense Manjón, el gallego Parga o el lorquino Cano, además de Oudrid y otras obras anónimas.

La prestancia sonora de Maruri se ennoblece con la utilización de dos guitarras de la época, de enorme valor artístico y musicológico. ■